

	<p><i>Scuola Secondaria di Primo Grado “Vittorio Alfieri + Conservatorio”</i></p> <p>Segreteria: Via G. De Gioannis n° 9/11 - 09125 Cagliari</p> <p>Alfieri: Tel. 070.305719 - Fax. 070.300571</p> <p>Conservatorio: Tel. 070.400542 - Fax. 070.400542</p> <p><u>Cod. Fiscale: 80000740920 – Cod. Ministeriale: CAMM002009</u></p> <p><u>E-Mail: CAMM002009@istruzione.it – Sito: www.scuolaalfieri.edu.it</u></p>	 <p>Scuola Ambasciatrice UNICEF</p>
---	--	--

Scuola Sec. 1° gr. "Alfieri-Conservatorio"
Prot. 0001076 del 30/01/2023
VI (Uscita)

All'Albo

Al Sito Web

OGGETTO: AVVISO PUBBLICO PER LA SELEZIONE DI ESPERTI ESTERNI - PROGRAMMA REACT EU – PROGETTO PON METRO 2014-2020 – PIANO OPERATIVO CITTA' DI CAGLIARI – PROGETTO CA7.1.1.e – PER LA REALIZZAZIONE DI LABORATORI DIDATTICI PER UN'EDUCAZIONE EQUA, INCLUSIVA E OPPORTUNA DI APPRENDIMENTO PER TUTTI.

CUP: G29J21016910006

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

- VISTO l'art. 43-comma 3 del D.I. del 28 agosto 2018 n. 129 – Regolamento concernente le istruzioni generali sulla gestione amministrativo contabile delle Istituzioni scolastiche, ai sensi dell'art. 1, comma 143, della legge 13 luglio 2015, n. 107;
- VISTO il D.lgs n. 165 del 30/03/2001 e successive modificazioni – Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle Amministrazioni Pubbliche;
- VISTA la Circolare n. 2 del 2 febbraio 2009 del Ministero del Lavoro che regola i compensi, gli aspetti fiscali e contributivi per gli incarichi ed impieghi nella P.A.;
- VISTO l'art. 40 della legge 27 dicembre 1997, n. 449 che consente la stipula di contratti di prestazione d'opera con esperti per particolari attività ed insegnamenti;
- VISTO il PROGETTO PON METRO “Città Metropolitane” 2014-2020 – Asse 7 – Ripresa sociale, economica e occupazionale. Obiettivo specifico 7.1 – Azione 7.1.1 – Incremento di servizi e iniziative di sostegno per i segmenti più fragili delle comunità. Progetto CA7.1.1.e “Contribuzioni a favore delle autonomie scolastiche, delle scuole paritarie e

degli asili nido per la realizzazione di progetti finalizzati a fornire un'educazione equa ed inclusiva e opportuna di apprendimento per tutti”

VISTA la Determinazione del Dirigente del Servizio Pubblica Istruzione e Politiche giovanili del Comune di Cagliari n. 6931 del 28.10.2022 con la quale è stata approvata la graduatoria relativa all'Avviso “Contribuzioni a favore delle autonomie scolastiche, delle scuole paritarie e degli asili nido per la realizzazione di progetti finalizzati a fornire un'educazione equa ed inclusiva e opportuna di apprendimento per tutti”, che vede questo Istituto beneficiario del finanziamento richiesto pari a € 80.000,00 per lo svolgimento del progetto “Facendo ap(p)rendo. Percorsi di inclusività tra arte, creatività e tecnologia alla scoperta del territorio.”;

VISTO il Piano Triennale dell'Offerta Formativa – Anno scolastico 2022-2023;

VISTE le delibere degli OO. CC.;

VISTA la Delibera del Consiglio di Istituto n. 2 del 21/12/2022 con la quale è stato approvato il PTOF per l'anno scolastico 2022-2023;

VISTA la Convenzione sottoscritta tra il Comune di Cagliari e l'Amministrazione scolastica che prevede espressamente l'individuazione di personale esterno (Prot. 14030);

VISTO il Vademecum per l'Operatore POR SARDEGNA FSE 2014-2020 Versione 1.0 – giugno 2018;

VISTE la legge 11 settembre 2020, n. 120 “Misure urgenti per la semplificazione e l'innovazione digitale” e la legge 29 luglio 2021 n. 108 recante misure di accelerazione e snellimento delle procedure;

RILEVATA la necessità di nominare uno o più professionisti esperti esterni sulla base del progetto approvato;

VISTA la Determina del Dirigente Scolastico n. 1074 del 30/01/2023 per l'avvio della procedura della selezione di esperti esterni;

EMANA

un AVVISO DI SELEZIONE, tramite procedura comparativa, rivolto al personale esterno per il reclutamento di n. 1 coordinatore di progetto; n. 1 architetto, n. 1 architetti-ingegneri, per la realizzazione del **WP1 “Crea-viva-city, laboratorio di creatività urbana”**; n. 1 psicologa, n. 2 artisti, per la realizzazione del **WP2 “Art Lab, creazione di comunità accoglienti attraverso esperienze d'arte”**; n. 1 fotografo, n. 1 regista, n. 1 social media manager, n. 1 operatore di riprese aeree, per la realizzazione del **WP3 “Foto&Video, laboratorio di educazione all'immagine”**; n. 1

esperto in valorizzazione dei beni culturali, n. 1 esperto in fotogrammetria e stampa tridimensionale, per la realizzazione del **WP4 “Monumenti Aperti...ssimi, laboratorio di valorizzazione dei beni culturali”**; n. 1 designer, n. 1 esperto in laboratori di tessitura per bambini, n. 1 designer-ceramista, n. 1 tecnico esperto in modellazione 3d e interfaccia macchinari a controllo numerico, n. 1 esperto in laboratori di intreccio (asfodelo, giunco, fieno), per la realizzazione del **WP5 “D+A, laboratorio di design e artigianato”**; n. 1 esperto in digital storytelling applicato al gaming delle escape room, n. 1 scrittore di libri gialli, n. 1 insegnante di fumetto, n. 1 esperto in tecnologie applicate alla didattica e alle narrazioni in realtà aumentata, n. 1 tecnico informatico “junior”, n. 1 esperto in storia e gaming “junior”, per lo svolgimento del **WP6 “Escape-city, laboratorio di city game”**; n.1 giornalista esperto in comunicazione sui social.

Art. 1 – Figure professionali richieste e requisiti di ammissibilità

Il presente avviso è volto a selezionare le figure professionali in possesso dei seguenti requisiti al momento della presentazione della domanda.

Requisiti generali richiesti:

- a) essere in possesso della cittadinanza in uno Stato dell’Unione Europea o di regolare permesso di soggiorno;
- b) godere dei diritti civili e politici;
- c) non avere riportato condanne penali passate in giudicato, né avere procedimenti penali in corso che impediscano, ai sensi delle vigenti disposizioni, la costituzione del rapporto di lavoro con l’Autonomia scolastica;
- d) non essere interdetto dai pubblici uffici in base a sentenza passata in giudicato;
- e) non essere stato dichiarato destituito o decaduto o dispensato o licenziato dall’impiego presso una Pubblica Amministrazione, ai sensi della vigente normativa;
- f) non essere sottoposto a procedimenti penali;
- g) avere una buona conoscenza della lingua italiana.

Requisiti specifici richiesti:

TIPOLOGIA PROFESSIONISTA	REQUISITI SPECIFICI
-----------------------------	---------------------

n. 1 Coordinatore di progetto	Avere competenze nella stesura, programmazione e gestione di interventi complessi e articolati finanziati con fondi pubblici; avere competenze nella progettazione e gestione di attività destinate alla formazione; avere competenze in organizzazione di eventi. Costituisce requisito preferenziale: progetti di formazione per la fascia d'età specifica (11-14 anni); possesso della Partita Iva.
n. 1 Architetto	Iscrizione al relativo Albo; avere esperienza didattica per la fascia d'età 11-14; avere competenze specifiche in tecnologie di rilievo e in modellazione tridimensionale e render. Costituisce requisito preferenziale: possesso della Partita Iva.
n. 1 Architetto/Ingegnere	Iscrizione al relativo Albo; avere competenze in formazione e didattica; avere competenze specifiche in progettazione urbana, piani del colore, materiali e tecniche di rivestimento, progettazione del verde. Costituisce requisito preferenziale: possesso della Partita Iva.
n. 1 Psicologo	Iscrizione all'Albo; avere competenze in progetti educativi; aver maturato esperienze con utenti con bisogni educativi speciali; Costituisce requisito preferenziale: competenze per progetti svolti per la fascia d'età under14; avere competenze in tecniche teatrali.*
n. 2 Artista pittore / incisore	Esperienze di insegnamento di tecniche artistiche; competenze in tecniche calcografiche / pittoriche / d'incisione. Costituisce requisito preferenziale: possesso di competenze in tecniche artistiche mirate al benessere della persona.**
n. 1 Fotografo	Iscrizione presso la Cam. Com. o ad altro Ente/Albo professionale con la qualifica di "fotografo" o assimilabile. Costituisce requisito preferenziale: sede dello studio in prossimità della scuola.***
n. 1 Regista	Esperienza didattica in materia di cinema, linguaggio cinematografico e tecniche cinematografiche per la fascia d'età under14. Costituisce requisito preferenziale: età inferiore ai 40 anni.****
n. 1 Social Media Manager	Esperienza didattica e di formazione; competenze in ambito di comunicazione pubblicitaria / informativa / promozionale su testate on-line e/o canali social; esperienza in organizzazione di eventi. Costituisce requisito preferenziale: età inferiore ai 40 anni.****
n. 1 Operatore di riprese aeree	Esperienze di formazione didattica; competenze in riprese aeree con drone DJI Tello; attestato e/o certificazione di pilota UAS/APR rilasciato da ENAC o altro Ente equiparato. Costituisce requisito preferenziale: possesso della Partiva Iva.
n. 1 Esperto in	Diploma di laurea in ambito umanistico; esperienze in progetti di

valorizzazione dei beni culturali	valorizzazione dei beni culturali. Costituisce requisito preferenziale: competenze in tecniche e tecnologie per l'ampliamento dell'accessibilità a utenti con bisogni speciali.
n. 1 Tecnico esperto in fotogrammetria, stampa 3D e interfaccia macchinari a controllo numerico	Competenze in fotogrammetria; elaborazione nuvola di punti; conversione di modello 3D in STL per stampa tridimensionale; competenze in software di gestione di macchinari CNC. Costituisce requisito preferenziale: possesso della Partita Iva.
n. 1 Designer	Laurea in Belle Arti; competenze nell'uso e insegnamento di Adobe Photoshop; capacità di guidare gli studenti e le studentesse alla realizzazione di oggetti/manufatti di design partendo dalla lettura del territorio; esperienza di didattica e formazione per la fascia d'età under14. Costituisce requisito preferenziale: possesso della Partita Iva.
n. 1 Esperto in laboratori tessili per bambini	Esperienza didattica; competenze specifiche in ambito di progettazione e gestione di attività manuali (laboratori creativi di tessitura) destinate alla fascia d'età under14. Costituisce requisito preferenziale: possesso degli strumenti necessari allo svolgimento del laboratorio (n. 40 telai didattici).
n.1 Designer-ceramista	Esperienza didattica; competenze specifiche in ambito di progettazione e gestione di attività manuali (laboratori di ceramica di design) destinate alla fascia d'età under14. Costituisce requisito preferenziale: possesso degli strumenti necessari allo svolgimento del laboratorio (n. 21 tornielli da banco, forno).
n. 1 Esperto in Digital Storytelling applicato al gaming delle escape room, o simili	Competenze in Digital Storytelling; competenze in formazione e didattica sull'uso del Digital Storytelling; competenze in progettazione di attività didattiche con l'utilizzo del gaming; conoscenza del funzionamento delle escape-room; competenze in applicazione del gaming delle escape-room alla didattica. Costituisce requisito preferenziale: possesso della Partita Iva.
n. 1 Scrittore di libri gialli	Aver pubblicato libri gialli; avere esperienza in ambito teatrale; essere a conoscenza dei meccanismi di costruzione di una escape-room.
n. 1 Insegnante di fumetto	Competenze in didattica e formazione in disegno fumetto per la fascia d'età under14. Costituisce requisito preferenziale: possesso della Partita Iva.
n. 1 Tecnico esperto in tecnologie	Avere competenze in formazione e didattica per la fascia d'età under 14; avere competenze in ambito informatico su tecnologie applicate alla

applicata alla didattica, con particolare riguardo verso applicazioni di realtà aumentata	didattica; avere competenze sull'uso di tools di realtà aumentata applicabili alla didattica e a tour cittadini. Costituisce requisito preferenziale: possesso della Partita Iva; conoscenza della lingua spagnola e/o ucraina.*****
n. 1 Tecnico informatico junior (con ruolo di co-docente / tutor)	Avere conoscenza di tecnologie applicate alla didattica; avere competenze nell'uso di tools di realtà aumentata. Costituisce requisito preferenziale: possesso della Partita Iva, età under 30*****
n. 1 Esperto in storia e gaming di ruolo "junior" (con ruolo di tutor)	Avere conoscenze di storia e di storia della Sardegna; avere competenze in ambito di gaming / escape room / giochi di ruolo. Costituisce requisito preferenziale: età under 30*****
n. 1 Giornalista	Iscrizione all'Albo; avere competenze in comunicazioni informative e promozionali sui social (facebook, instagram, ecc.); avere la strumentazione propria e idonea per l'espletamento dell'incarico.

*Output del percorso prevede la realizzazione di *tableau vivant* per cui è richiesto all'esperto professionista la capacità di preparare la classe a drammatizzazione e performances teatrali.

**Tra gli obiettivi del percorso è prevista la creazione di comunità accoglienti e inclusive attraverso esperienze d'arte. È dunque auspicato il possesso di tecniche artistiche (per es. pittoriche, teatrali, musicali, ecc.) finalizzate alla crescita e al benessere del singolo e del gruppo.

***Tra gli obiettivi del progetto è auspicato un miglioramento delle relazioni tra comunità scolastica (studenti e famiglie) e territorio (tessuto urbano su cui insiste l'istituto e operatori economici che vi operano). Costituisce, dunque, titolo preferenziale la presenza dell'attività economica dell'operatore nei pressi dell'Istituto scolastico.

****Tra gli obiettivi del progetto c'è la volontà di avvicinare gli studenti e le studentesse alle arti, quali fotografia e cinematografia. Per alcune figure professionali è auspicato un minor gap generazionale.

*****Output del percorso prevede la realizzazione di un game in stile escape room in versione italiana, spagnola e ucraina (in quanto lingue di alcuni degli studenti coinvolti).

Art. 2 – Oggetto, sede e durata dell'incarico

È richiesta disponibilità in orario curricolare (8:30-14:00), **compreso il sabato**, fino al 10 giugno con il seguente monte ore totale, suscettibile di variazione per riduzione o proroga. L'impegno orario giornaliero varia da una a due ore. Le sedi delle attività sono: sede centrale dell'Istituto "V.

Alfieri + Conservatorio” in via G. de Gioannis n. 9, e la sede staccata ospitata dal Conservatorio di musica di Cagliari, in Piazza Ennio Porrino n. 1.

Obiettivo generale per tutti gli esperti professionisti è quello di attivare pratiche di team building e di inclusione, sulla base delle attività che verranno proposte all’interno di ogni percorso (Work Project). Oggetto specifico dell’incarico è di sotto delineato per ogni figura professionale richiesta.

LABORATORIO E DISPONIBILITA' GIORNALIERA RICHIESTA	PROFESSIONISTA – OGGETTO DELL’INCARICO – DURATA IN ORE
<p>WP1 - CREA-VIVA-CITY</p> <p>Lunedì Martedì Venerdì Sabato</p>	<p>Architetto.</p> <p>Oggetto dell’incarico: guidare i gruppi classe allo studio del territorio che vivono quotidianamente (scuola, casa, sport, ecc.) attraverso l’osservazione e la riflessione su possibili interventi di miglioramento dell’urbanistica. Individuazione e scelta di un’area su cui attivare la progettazione di riqualificazione/creatività urbana. Riflessione sulle esigenze generali e particolari di specifiche tipologie di utenti. Riflessione sulla nuova destinazione d’uso dello spazio. Progettazione su carta. Insegnamento di nozioni di modellazione tridimensionale. Guida alla realizzazione di un plastico e alla creazione degli strumenti comunicativi più efficaci per la presentazione del progetto architettonico. Durata: 35 ore.</p>
<p>WP1 - CREA-VIVA-CITY</p> <p>Lunedì Martedì Venerdì Sabato</p>	<p>Architetto/ingegnere.</p> <p>Oggetto dell’incarico: affiancarsi al lavoro di progettazione dei gruppi classe fornendo supporto nelle scelte progettuali in termini di insegnamento tecnico di nozioni su materiali, rivestimenti e progettazione del verde. Predisposizione di attività della durata di un’ora su questi temi specifici. Durata: 30 ore</p>
<p>WP2 - ART LAB</p> <p>Lunedì Sabato</p>	<p>Psicologo.</p> <p>Oggetto dell’incarico: guidare i gruppi classe all’attivazione di pratiche di creazione di una comunità accogliente che condivide valori e obiettivi raggiungibili attraverso la pratica dell’arte. Attivazione di pratiche teatrali finalizzate alla crescita personale dell’individuo e relazionale del gruppo. Affiancamento nella scelta dei valori condivisi e nella stesura del manifesto artistico. Durata:12 ore</p>

<p>WP2 - ART LAB</p> <p>Lunedì Sabato</p>	<p>Artista pittore / incisore.</p> <p>Oggetto dell'incarico: insegnamento di tecniche artistiche pittoriche, calcografiche e incisorie. Affiancamento al percorso di crescita personale dell'individuo e relazionale del gruppo attraverso attività artistiche e/o musicali, in collaborazione con lo psicologo. Eventuale tutoraggio nella realizzazione di un'opera corale finale. Durata: 8 ore</p>
<p>WP3 - FOTO&VIDEO</p> <p>Lunedì Martedì Mercoledì Giovedì Venerdì Sabato</p>	<p>Fotografo.</p> <p>Oggetto dell'incarico: insegnamento di tecniche di fotografia, teoria e pratica con possibilità di shooting outdoor e in studio. Durata: 26 ore</p>
<p>WP3 - FOTO&VIDEO</p> <p>Lunedì Martedì Mercoledì Giovedì Venerdì Sabato</p>	<p>Regista.</p> <p>Oggetto dell'incarico: presentazione delle componenti cinematografiche, degli elementi caratterizzanti il linguaggio cinematografico, insegnamento di tecniche cinematografiche (slow motion) teoria e pratica. Durata: 12 ore.</p>
<p>WP3 - FOTO&VIDEO</p> <p>Lunedì Martedì Mercoledì Giovedì Venerdì Sabato</p>	<p>Social Media Manager.</p> <p>Oggetto dell'incarico: introduzione ai gruppi classe di nozioni di comunicazione efficace attraverso l'uso delle immagini sui principali social network, teoria e pratica; presentazione dei vari tools e di tecniche di realizzazione di reel di qualità, teoria e pratica. Durata: 14 ore.</p>
<p>WP3 - FOTO&VIDEO</p> <p>Lunedì Martedì Mercoledì Giovedì Venerdì</p>	<p>Operatore riprese aeree.</p> <p>Oggetto dell'incarico: introduzione ai gruppi classe di nozioni tecniche sulla pianificazione e realizzazione di riprese aeree realizzabili con strumenti quali Drone DJI Tello, teoria ed esercitazione pratica. Durata: 4 ore.</p>

Sabato	
WP5 - D + A Lunedì Giovedì Sabato	<p>Designer.</p> <p>Oggetto dell'incarico: presentazione dell'artigianato artistico e di design della Sardegna, gli artigiani, i designer, i materiali, le tecniche. Presentazione del lavoro di designer legato al territorio, teoria e pratica. Guida dei gruppi classe alla realizzazione di un progetto collettivo di design del territorio utilizzando materiali quali lana e ceramica e tecniche come tessitura a telaio. Il designer dovrà collaborare a stretto contatto col docente di riferimento e con gli artigiani coinvolti.</p> <p>Durata: 10 ore</p>
WP5 - D + A Lunedì Giovedì Sabato	<p>Laboratorio tessitura.</p> <p>Oggetto dell'incarico: presentazione del materiale (lana / lana sarda / cotone), degli strumenti (telaio orizzontale / verticale), delle tecniche di tessitura (a <i>pibionis</i>, a <i>un'indente</i>, ecc.).</p> <p>Esercitazione su telai orizzontali didattici ed elaborazione di progetto collettivo in collaborazione con il designer.</p> <p>Durata: 10 ore</p>
WP5 - D + A Lunedì Giovedì Sabato	<p>Designer-ceramista.</p> <p>Oggetto dell'incarico: presentazione della storia della produzione di manufatti in ceramica con particolare attenzione alla produzione del periodo medievale; spiegazione di tecniche e fasi di lavorazione; presentazione dei lavori dei grandi maestri ceramisti sardi; realizzazione di manufatti da inserire nel progetto collettivo dei gruppi classe in collaborazione con il designer e il lavoro tessile.</p> <p>Durata: 10 ore</p>
WP6 - ESCAPE-CITY Mercoledì Sabato	<p>Digital Storyteller.</p> <p>Oggetto dell'incarico: spiegazione ai gruppi classe in merito al funzionamento delle escape-room; pratica con escape room da tavolo; spiegazione dell'uso delle escape-room nella didattica; guida alla creazione di una escape room cittadina con contenuti didattici e formativi; guida al trasferimento della escape room su app di realtà aumentata; guida dei gruppi classe alla presentazione pubblica del lavoro svolto. Durata dell'incarico: 10 ore</p>
WP6 - ESCAPE-CITY	Scrittore libri gialli.

Mercoledì Sabato	Oggetto dell'incarico: presentazione ai gruppi classe delle strategie e modalità di creazione di una storia di mistero, costruzione dei personaggi, creazione degli indizi. Durata: 5 ore
WP6 - ESCAPE-CITY Mercoledì Sabato	Insegnante di fumetto. Oggetto dell'incarico: presentazione ai gruppi classe delle tecniche di creazione di personaggi e oggetti, anche in base a differenti ambientazioni storiche (abbigliamento, accessori, ecc.). Durata: 4 ore
WP6 - ESCAPE-CITY Mercoledì Sabato	Esperto R.A. applicata alla didattica "senior". Oggetto dell'incarico: presentazione ai gruppi classe delle modalità d'uso della realtà aumentata applicata alla didattica; affiancamento all'esperto di digital storytelling applicato alle escape-room per il trasferimento del progetto realizzato dai gruppi classe su app di realtà aumentata; tutorial d'uso dell'app. Durata: 10 ore
WP6 - ESCAPE-CITY Mercoledì Sabato	Informatico "junior". Oggetto dell'incarico: affiancamento al lavoro dell'Esperto di Realtà Aumentata applicata alla didattica e affiancamento ai gruppi classe nell'inserimento dei contenuti sulla app. Durata: 10 ore
WP6 - ESCAPE-CITY Mercoledì Sabato	Esperto in storia "junior". Oggetto dell'incarico: affiancamento al Digital Storyteller, allo Scrittore e all'Insegnante di fumetto per la creazione di eventi, personaggi e oggetti ambientati in diverse epoche storiche coerenti con gli avvenimenti storici, gli usi e i costumi dell'epoca prescelta. Durata: 10 ore

È richiesta disponibilità pomeridiana per il WP4 – Monumenti Aperti...ssimi, martedì e giovedì dalle ore 15:00 alle ore 17:00.

LABORATORIO E DISPONIBILITA' GIORNALIERA RICHIESTA	PROFESSIONISTA – OGGETTO DELL'INCARICO – DURATA IN ORE
---	---

<p>WP4 – MONUMENTI APERTI...SSIMI</p> <p>Martedì</p> <p>Giovedì</p>	<p>Esperto in valorizzazione beni culturali.</p> <p>Oggetto dell'incarico: presentazione del monumento adottato dalla Scuola per la manifestazione Monumenti Aperti con particolare riguardo alla fruizione da parte di utenti con bisogni speciali e all'accessibilità; guida del gruppo all'individuazione delle modalità di risposta ai bisogni speciali individuati; collaborazione con l'Esperto di fotogrammetria, stampa 3D e realtà aumentata e guida degli studenti alla realizzazione dei dispositivi progettati (oggetto tattile, audio guida, video-guida, ecc.).</p> <p>Durata: 10 ore</p>
<p>WP4 – MONUMENTI APERTI...SSIMI</p> <p>Martedì</p> <p>Giovedì</p>	<p>Esperto in fotogrammetria, stampa 3D, Realtà Aumentata.</p> <p>Oggetto dell'incarico: collaborazione con l'esperto in valorizzazione dei beni culturali alla realizzazione di dispositivi progettati dagli studenti, per una migliore fruizione dei monumenti; realizzazione del modello tattile del monumento o di parte di esso; realizzazione audio-guide / video-guide con soluzioni per l'accessibilità pubblica ai contenuti culturali; assistenza alla realizzazione di eventuale altro dispositivo progettato dagli studenti.</p> <p>Durata: 10 ore</p>

<p>UFFICIO STAMPA</p>	<p>Giornalista.</p> <p>Oggetto dell'incarico: proposta di strategia comunicativa del progetto con realizzazione pagina facebook e aggiornamento costante, realizzazione contenuti testuali, foto e video, caricamento contenuti legati al progetto e informazioni destinate alle famiglie e alla comunità; creazione e gestione profilo Instagram, caricamento costante di contenuti auto prodotti e forniti; presenza per realizzazione foto e video ai principali eventi (verrà fornito calendario degli stessi); realizzazione minimo 3 comunicati stampa da diffondere</p>
-----------------------	---

	presso le principali testate giornalistiche. Durata: 50 ore
--	--

Resta inteso che, per ogni incarico affidato, verranno retribuite le ore effettivamente svolte, registrate in apposito timesheet.

Art. 3 – Procedura valutativa delle candidature e aggiudicazione

Il Dirigente Scolastico, avvalendosi della collaborazione della Commissione a tale scopo costituita, procederà alla valutazione delle domande pervenute verificando la presenza dei requisiti richiesti per ogni figura professionale e, in seguito alla sussistenza di tali requisiti, all'assegnazione di un punteggio, in conformità a quanto indicato nella tabella sotto riportata. Al termine della valutazione, verrà redatta una graduatoria dei candidati che sarà pubblicata nel sito web della Scuola. Tale pubblicazione vale a tutti gli effetti come notifica ai soggetti che hanno presentato la candidatura.

Tabella di valutazione dei titoli e dell'esperienza professionale

TITOLI CULTURALI E/O PROFESSIONALI	MAX 35 PUNTI
Laurea triennale Nuovo ordinamento	10
Laurea Specialistica / Vecchio Ordinamento / Diploma presso Accademia di Belle Arti	20
Master / Scuola di specializzazione coerente con il profilo richiesto	5 punti per ogni titolo (max 10 punti)
Altri titoli professionali coerenti con il profilo richiesto	1 punto per ogni titolo (max 5 punti)
ESPERIENZE LAVORATIVE E PROFESSIONALI	MAX 50 PUNTI
Esperienza professionale significativa nel settore di pertinenza	2 punti per ogni esperienza significativa (max. 10 punti)
Esperienza di docenza coerente col profilo professionale richiesto, nella fascia d'età Under14	4 punti per ogni esperienza significativa (max. 20 punti)
Esperienza di docenza coerente col profilo professionale richiesto, in	1 punto per ogni esperienza

fasce d'età differenti rispetto all'Under14	significativa (massimo 5 punti)
Partecipazione e mostre / eventi (specifico per profilo: artista / designer / fotografo)	1 punto per ogni evento (max. 10 punti)
Partecipazione a residenze artistiche (specifico per profilo: artista / designer / fotografo)	1 punto per ogni esperienza (max. 5 punti)
ALTRI TITOLI ED ESPERIENZE	MAX. 15 PUNTI
Desumibili da curriculum vitae e lettera di presentazione motivazionale	1 punto per ogni titolo / esperienza aggiuntivi

Per una migliore valutazione dei titoli e dell'esperienza è consigliato ai candidati per le figure professionali di artista / designer / fotografo, di affiancare al curriculum vitae in formato europeo una rassegna dei lavori realizzati.

A parità di punteggio prevarrà il candidato in possesso dei requisiti preferenziali e, in seguito, che avrà riportato il punteggio superiore con riferimento all'esperienza professionale.

Art. 4 - Tipologia contrattuale e contratto corrispondente

Tenuto conto dei massimali previsti dal Vademecum dell'Operatore POR SARDEGNA FSE 2014-2020 Versione 1.0 – giugno 2018, cui il presente avviso fa riferimento, sono stati individuati e stabiliti i seguenti compensi lordi omnicomprensivi:

ATTIVITA'	COMPENSO LORDO OMNICOMPRESIVO
Attività di direzione, valutazione e coordinamento realizzata da professionisti od esperti con esperienza almeno quinquennale	€ 40,00/ora
Docenza realizzata da professionisti od esperti con esperienza almeno quinquennale	€ 50,00/ora
Docenza realizzata da professionisti od esperti con esperienza superiore a due anni	€ 30,00/ora
Codocenza	€ 25,00/ora
Tutor	€ 25,00/ora
Attività non formative realizzate da professionisti od esperti con	€ 25,00/ora

esperienza almeno quinquennale	
Attività non formative realizzate da professionisti od esperti con esperienza superiore a due anni	€ 15,00/ora

Il compenso lordo onnicomprensivo è calcolato in base alle effettive ore di attività svolte, secondo calendario fornito dall'Istituzione scolastica o dal coordinatore del progetto e debitamente registrate sull'apposito registro e timesheet personale.

Ai candidati verrà proposto un contratto di prestazione d'opera.

Art. 5 – Modalità di presentazione delle domande

Gli aspiranti dovranno far pervenire la propria candidatura correlata dei seguenti documenti:

- domanda in carta semplice riportante tutti i dati e le dichiarazioni mediante Allegato A;
- lettera motivazionale in carta semplice con informazioni aggiuntive in merito a titoli e attività professionale non immediatamente desumibili dal curriculum vitae;
- curriculum vitae redatto in formato europeo, datato e con allegato un documento di identità in corso di validità;
- autorizzazione allo svolgimento dell'incarico, qualora dipendenti della P.A., rilasciata dalla Amministrazione di appartenenza;
- griglia di valutazione dei titoli auto-compilata e sottoscritta mediante la compilazione dell'Allegato B.

L'istanza dovrà pervenire a questo Istituto Scolastico entro e **non oltre le ore 8:00 di sabato 4 febbraio 2023 esclusivamente tramite mail**, all'indirizzo cammm002009@istruzione.it, con l'indicazione nell'oggetto "Bando ReactEU – Pon Metro 2014-2020. Avviso esperti esterni" e la/e figura/e per cui si sta inviando la candidatura.

Art. 6 – Informativa ai sensi dell'art. 13 del D.lgs 196/2003 (Codice privacy)

I dati personali che entreranno in possesso dell'Istituto a seguito del presente Avviso pubblico saranno trattati nel rispetto della legislazione sulla tutela della Privacy (D.Lgs. 30/6/2003 n. 196 e successive modifiche e integrazioni).

Il presente avviso è pubblicato all'albo pretorio della scuola ed al sito

Il Dirigente scolastico

Massimo Sechi

Documento informatico firmato digitalmente ai sensi del testo unico
D.P.R. 28/12/2000 n. 445, del D.Lgs. 07/03/2005 n. 82
e norme collegate, il quale sostituisce
il testo cartaceo e la firma autografa